

# Amélie et Manuel relèvent le défi

Les projets des artistes montreuillois Amélie Hoarau et Manuel Charnay ont obtenu une bourse Défi-Jeunes.



Amélie, une princesse au service de la culture pour tous.

## Initiatives jeunesse

**S**i l'œuvre de Manuel Charnay évoque l'univers de Jules

Verne, elle a de Ronsard toute la poésie. En faisant pousser des automates à partir de matériaux de récupération dans les Murs-à-pêches, le jeune homme veut rappeler les passés agricole et industriel du site tout en les réconciliant. Comme « champ » d'expression, l'artiste, qui « a appris à détourner et à redonner vie à des objets destinés à la destruction avec la compagnie d'art de rue Oposito », a choisi la parcelle du théâtre du Bouche-à-oreille. Là, il a planté son décor pour que la terre « fécondée par la pollution donne naissance à un paysage poétique de fer végétal et de plantes mécaniques ». Voulant prouver que la nature peut vivre en adéquation avec le fer, il projette également de greffer des plantes à ses créations. Des automates qui vont ainsi se fondre dans un décor naturel.

## Féérique

Actionnables par le public, quatre lampadaires ayant un penchant pour les visiteurs et un banc des amoureux ont commencé à sortir de terre lors du dernier festival des Murs-à-Pêches. Grâce à un plateau à bascule articulant des mâts, les lampadaires suivent de la tête la trajectoire des passants. Effet féérique assuré ! Même ingénio-

sité du côté du banc des amoureux. Orné d'arabesques métalliques, il est entouré de deux lampadaires qui ploient sous le poids de ceux qui s'y assoient pour former un cœur. Dans ce parcours insolite et métaphorique, qu'il crée en association avec la troupe Le Fer à coudre, le Montreuillois cherche aussi à rendre le public acteur. « Sans lui, la création reste inanimée. » Manu est convaincu que, « pour faire bouger les choses, il faut s'impliquer dans le mouvement. Un message que l'individu peut relier à sa propre vie. Pour que les choses bougent, il faut qu'il en actionne les rouages ». Actionner les rouages : l'une des pierres angulaires de son travail, qui va se poursuivre par l'installation d'une arche « eiffelique », d'une yourte de spectacles, d'un « guarapidon, petit oiseau de métal, rare dans la région »...

## Une princesse sur qui « conter »

Le projet d'Amélie Hoarau est pour le moment moins visuel que celui de Manuel mais tout aussi conceptuel. Il était une fois une jeune femme passionnée par la langue des signes. Chez elle, tout gravite autour de ce mode de communication : engagements, études, vie professionnelle... Interface de communication au tribunal de Créteil et de Bobigny, la jeune femme de 24 ans termine sa licence pro de théâtre à la Sorbonne. Mais remontons un peu le temps... Bien avant d'entamer des études, Amélie travaille auprès d'enfants handicapés. Là, elle mesure le déficit d'offres culturelles en direction de ce public. Elle décide donc d'écrire un conte pour tous. Un spectacle accessible à plus d'un titre puisque transcrit en langue des signes et gratuit. L'histoire de *La Princesse et le monstre circonflexe* est née : les aventures d'une princesse qui doit retrouver les rires disparus de son royaume. Problème : l'héroïne est une fée trébuchante. Mais cette « poule mouillée » va finir par surmonter ses peurs pour affronter le monstre.

## Langue des signes

L'idée de ce thème provient de l'expérience de clown d'Amélie. Elle a constaté que « les enfants sont moins sujets aux peurs que

les adultes. Parler des peurs, c'est aussi montrer aux enfants qu'on peut ne pas être effrayé de tout, de la différence, et donc du handicap ». D'ailleurs, l'un de ses personnages est sourd. L'occasion de réserver la fin du spectacle à un échange pour aborder la question de la surdité, suivi d'une sensibilisation à la langue des signes. Son Défi-Jeunes, Amélie l'a concrétisé grâce à son réseau de contacts : le bureau d'informa-

tion jeunesse (BIJ), le café La Pêche, la maison de production Antario, qui gère la chorale professionnelle Gospel pour 100 voix où elle est actuellement chanteuse. Un réseau qu'elle a su mettre à profit pour le projet qui lui tient à cœur : faire la démonstration qu'il est « possible de monter une pièce bilingue en langue des signes et de développer l'accès à la culture pour tous ».

● Anne Locqueneaux

✦ SAVOIR PLUS : Défi-Jeunes fait partie du programme national de soutien à l'engagement et à l'initiative des 11-30 ans : Envie d'agir. Il soutient et valorise leur esprit d'initiative, leur créativité, dans tous les domaines : animation et développement local, création culturelle ou scientifique, engagement de proximité ou solidarité internationale, création d'activité économique...

Défi-Jeunes : [www.ile-de-france.jeunesse-sports.gouv.fr](http://www.ile-de-france.jeunesse-sports.gouv.fr)

Projet florafferrique : [www.feracoudre.fr](http://www.feracoudre.fr)



Écllosion florafferrique, installation en cours de Manuel Charnay, au 67, rue Pierre-de-Montreuil. Ce projet est le coup de cœur du jury régional d'Île-de-France Défi-Jeunes.