

# UNE NUIT À FLORAFERRIE

Pour la deuxième édition montreuilloise de la manifestation culturelle Nuit blanche, petits et grands ont rendez-vous, samedi 6 octobre au soir, au cœur des Murs-à-pêches pour un insolite voyage en compagnie des artistes du Fer à coudre.



© VÉRONIQUE GUILLEN

## Nuit blanche

**M**ontreuil, 2009. Manuel Charnay, artiste de rue ferronnier sculpteur, Hugo Dubus, artiste de rue chargé de communication culturelle, et Sophie Belotte, costumière, tous trois passionnés de nature, de spectacles, de rêves et de constructions mécaniques, tels les mousquetaires, inventent la troupe du Fer à coudre. L'objectif : « *diffuser, auprès d'un large public, la création théâtrale à l'occasion de manifestations culturelles populaires gratuites* ». Si l'idée de faire du

théâtre est inhérente à la création de la compagnie, le projet naît de l'attribution, dans les Murs-à-pêches, d'une parcelle de 800 mètres carrés en convention avec la mairie et le Théâtre du bouche-à-oreille. Un site d'exception depuis protégé mais qui a accueilli des années durant un garage automobile. Interpellés tant par la fragilité que la persévérance de la nature, les joyeux lurons décident de « *raconter, via la réalisation de structures en fer, la régénération de cette terre fécondée par les déchets industriels* », explique Hugo. Commence dès lors une chasse aux métaux et matériaux voués au rebut. Recyclage et récupération deviennent les maîtres mots.

## Féerie ferrugineuse

Des lampadaires floraux, un banc, un parterre de fleurs, une fontaine, des tuyaux racines labyrinthiques, autant de compositions mises en sons et lumières qui constituent « *l'univers éclosion floraferrique* » des compères du Fer à coudre. Une scénographie installée au rythme d'une balade au cours de laquelle le promeneur est lui-même acteur. Le visiteur, en marchant sur les plateaux à bascule des sculptures, les

actionne. Celles-ci s'animent dans des effets d'éclairages surprenants. C'est la découverte de ce jardin extraordinaire dans lequel déambuleront également diverses machines improbables. Enfin, dès le coucher du soleil le 6 octobre, les artistes improviseront en costumes et en interaction avec le public. ● Ariane Servain

✦ **SAVOIR PLUS** : Le théâtre de La Girandole, qui accueille l'installation mécano-poétique du Fer à coudre samedi 6 octobre dans son théâtre de verdure, 65, rue Pierre-de-Montreuil, fête ses cinq ans d'existence de 19 heures à 2 heures du matin, et inscrit au programme de cette Nuit blanche, la projection de *Blanc jour - blanc soir*, réalisé par la plasticienne Anne-Marie Vesco ; les roulettes dessinées par Leopold Banchini pour les cinq ans du musée du Quai-Branly ; un concert du groupe Beltuner et d'autres surprises artistiques. Entrée libre sur réservation. Boissons et restauration sur place. [www.girandole.fr](http://www.girandole.fr)



© VÉRONIQUE GUILLEN



© LAURENT REBELLE

Rendez-vous, samedi 6 octobre au soir, au cœur des Murs-à-pêches pour un insolite voyage en compagnie des artistes du Fer à coudre.